

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(МПГУ)

Институт изящных искусств
Кафедра методики

АННОТАЦИЯ
выпускной квалификационной работы

Студент	Подосинникова Ольга Владимировна
Руководитель	Игнатьев Сергей Евгеньевич
Направление подготовки	44.04.01 Педагогическое образование
Магистерская программа	Изобразительное искусство в художественном образовании
Тема ВКР	Методические принципы работы над академическим рисунком в МЦХШ при РАХ 1-3 год обучения(5-7класс).
Проблема исследования	Проблема исследования- заключается в целостном подходе к методике преподавания на начальных этапах знакомства с академическим рисунком, взаимосвязь классного и домашнего рисования. А также выявлении эффективных условий и средств организации формирования эстетического отношения к рисунку.
Цель исследования	Целью данного исследования, явилась комплексная и системная разработка поэтапной методики обучения академическому рисунку на начальном этапе обучения, совершенствование знаний в работе с натуры на академических занятиях по рисунку в МЦХШ при РАХ. Разработать, теоретически обосновать и экспериментально подтвердить эффективность методической системы. Практическое закрепление методов, приемов и средств в работе над академическим рисунком в специализированной школе с углубленным изучением специальных предметов.
Объект исследования	Объектом исследования, явился процесс обучения методическим принципам работы над академическим рисунком 1-3 года обучения на основе разработанной и реализуемой программы в стенах МЦХШ.
Предмет исследования	Предмет исследования – особенности процесса формирования основ академического рисунка на начальном этапе обучения.
Гипотеза исследования	Гипотезой исследования было представлено предположение, что эффективность методов обучения заметно повысится, если

	<p>целенаправленно и последовательно подходить к работе над академическим натюрмортом, грамотно и обоснованно сформулировать систему заданий, на развитие профессиональных знаний, умений и навыков в изучении академического рисунка. Обучение академическому рисунку учащихся МЦХШ будет более эффективным, если в качестве средств развития восприятия, в методике художественного образования акцентируется поэтапное освоение грамоты академического рисунка.</p>
<p>Задачи исследования</p>	<p>В соответствии с проблемой, гипотезой исследования были сформулированы следующие основные задачи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Изучить и проанализировать искусствоведческую, психологическую, педагогическую и методическую литературу по проблеме исследования. 2. Определить понятия академического рисунка и ее основных составляющих. 3. Разработать критерии оценки знаний, умений и навыков по основам академического рисунка на начальном этапе обучения. 4. Научно обосновать наиболее эффективные методы обучения академическому рисунку, и их внедрение в систему академического рисунка. 5. Определить базовые психолого-педагогические особенности и важнейшие методические аспекты процесса обучения академическому рисунку с 1-3 год обучения. 6. Разработка методической системы непрерывной художественной подготовки, охватывающую разные годы обучения академическому рисунку. 7. Разработать и апробировать систему методов академического рисунка. 8. Экспериментально проверить эффективность методики поэтапного выполнения академического рисунка, включающую в себя систему учебных заданий и упражнений в рамках существующей и экспериментальной программы по рисунку в МЦХШ 1-3 год обучения.
<p>Основные положения, выносимые на защиту</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выявление условия и определены методы педагогических воздействий, направленные на укрепление знаний в области академического рисунка. - разработка и научное обоснование и экспериментальная проверка методика преподавания Академического рисунка на начальном этапе обучения в МЦХШ; - разработка и апробация в ходе экспериментального исследования

	методики развития основных способностей у учащихся, на основе комплексного деятельностного подхода.						
Публикации по теме ВКР	-Публикации в журнале ISSN0205-5791, «Юный Художник»2022г., №1, 1-48. Печать: ООО «Графика», Статья «Натюрморт и его особенности», Подосинникова О.В. -Публикация в в журнале ISSN0205-5791, «Юный Художник»2022г., №5, 1-48. Печать: ООО «Графика», Статья «Набросок», Подосинникова О.В.						
Выступления по теме ВКР	Конференции, Симпозиумы, конкурсная деятельность «Юный художник» и т.д. в МЦХШ при РАХ 2020-2022г.						
Литературные источники	Всего	Отечественные, дата издания:			Зарубежные, дата издания:		
		до 5 лет	5-10 лет	> 10 лет	до 5 лет	5-10 лет	> 10 лет
	151	10	20	121			

Студент _____



Подосинникова О.В.

(подпись)

Руководитель _____

(подпись)

“ 15 ” 05 2022 г.